

AI, IK BEN MIJN BAAN KWIJT



JA, AI DOET JE WERK SNELLER EN BETER DAN JIJ

Iedereen heeft het over AI. Over de geweldige dingen die het brengt. Maar op de werkvloer klinkt het anders. Daar zorgt dezelfde ontwikkeling voor paniek, onrust en een onzeker gevoel dat moeilijk te plaatsen is. Twee derde van de mensen is bang voor hun baan.

Dit is geen individueel probleem meer. Dit is een maatschappelijk vraagstuk.
En dat verdient een eerlijk gesprek

Show info

Genre: Interactief / maatschappelijk theater
Speelduur: 90 minuten, geen pauze
Ticketprijs: €20–25 per persoon
Bezetting: 2 performers
Leeftijd: 16+

OVER DE SHOW

“Iedereen heeft er inmiddels een mening over. Niemand weet precies wat het is.”

AI gaat alles veranderen, zeggen de een. AI valt reuze mee, zeggen de ander. En intussen probeert iedereen op het werk gewoon door te gaan terwijl de vraag blijft hangen: wat betekent dit nou eigenlijk voor mij?

In dit theatercollege nemen Willem van der Krieken en Wessel Rooijackers je mee in wat AI werkelijk doet met werk en met mensen. Willem werkt al 25 jaar in de digitale sector en is sceptisch. Wessel groeide er in op en is optimistisch. Ze zijn het regelmatig oneens, en dat zie je.

Geen cursus, geen training.

Wel een theatervoorstelling die een eerlijk gesprek voert over iets wat iedereen aangaat. Je gaat naar huis met een scherper beeld van wat er op je afkomt, en met de energie om er zelf een mening over te hebben.

Tijdens de voorstelling krijgt iedereen een kaartje. Je schrijft je vraag op en laat het kaartje achter op je stoel. Na afloop worden alle kaartjes verzameld. Tijdens de voorstelling nodigen Willem en Wessel mensen live uit hun vraag hardop te stellen.

De avond duurt circa 90 minuten en heeft geen pauze.

HOE DE AVOND ERUITZIET

De voorstelling opent met een kort theaterstuk waarin Willem en Wessel een situatie spelen die je direct meeneemt in de wereld die ons te wachten staat. Er zit een twist in die niemand ziet aankomen. Daarna stappen ze uit hun rol, stellen zich voor en begint de voorstelling pas echt.

Het middendeel zet de zaal in beweging. Via een spelvorm ontdek je hoe verschillend mensen denken over AI, ook mensen die dagelijks naast elkaar werken. Dat levert herkenning op, en regelmatig gelach.

De Q&A die volgt is het moment waarop jij het woord neemt. Willem en Wessel beantwoorden live vragen uit de zaal, zonder script en zonder moderator.

De avond sluit af met een korte beschouwing over de maatschappelijke impact van wat er nu gebeurt. Niet als conclusie die alles netjes afrondt, maar als opening naar het gesprek dat erna volgt. Willem en Wessel komen na afloop de zaal in voor een nabespreking in de foyer. Dat is het gedeelte waarbij mensen het langst blijven.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Format: theatercollege

Speelduur: circa 90 minuten, geen pauze

Er is geen voorkennis vereist

Contact: info@ai-ikbenmijnbaankwijt.nl

Website: www.ai-ikbenmijnbaankwijt.nl

DE MAKERS



WILLEM VAN DER KRIEKEN

45 JAAR | LINKS

Willem van der Krieken werkt sinds 1999 in de digitale sector. Hij heeft genoeg hypes zien komen en gaan om sceptisch te zijn over AI-beloftes die worden gedaan door mensen met een financieel belang. Hij zegt dat hardop, ook als zijn publiek dat niet wil horen. Dat is precies de reden waarom mensen na afloop blijven hangen.

WESSEL ROOIJAKKERS

25 JAAR | RECHTS

Wessel Rooijackers groeide op in een wereld waarin de digitale transitie al had plaatsgevonden. Voor hem is AI geen bedreiging van iets wat ooit was, maar een logische volgende stap. Doordat hij dagelijks tegengas krijgt van Willem heeft hij zijn standpunten goed doordacht.

Willem van der Krieken en Wessel Rooijackers zijn geen twee mensen die toevallig een tegengestelde mening hebben. Ze zijn werkgever en werknemer en werken dagelijks samen. Ze stonden al vaker samen voor groepen, voor scholen en bedrijven, maar dit is de eerste keer in de vorm van een theatercollege. De situaties die ze beschrijven zijn echt. Het meningsverschil is oprecht. De spanning die je ziet is niet gecreëerd voor de avond.

DE REACTIES

“Een absolute aanrader voor elk bedrijf. Dit is precies het gesprek dat je met je team moet voeren.”

Carl van de Wetering

“Was erg leuk om de interactie tussen jullie twee te zien, maar ook naar het publiek. Jullie hebben een leuke chemie. Ik heb me goed vermaakt en het zet me weer aan het denken!”

Bart Constant

“Ik werk al twaalf jaar in de zorg en dacht oprecht: dit is mijn laatste jaar. Ik zocht naar antwoorden, maar er werd ook naar mij geluisterd.”

Suzanne de Kleijn

“Mijn kind kan straks niet meer zien of iets echt is of door AI gemaakt. Maar na vanavond weet ik beter waar ik moet beginnen.”

Floris Vermeer

“Was heel leuk in elkaar gezet! Jullie brengen het heel leuk over!”

Stef Constant

“Ik schaamde me een beetje dat ik AI gebruik op mijn werk. Na vanavond niet meer.”

Mirjam Sommers



VIER REDENEN OM TE KOMEN

Je krijgt eindelijk uitleg over AI die niet klinkt alsof hij is geschreven door iemand die iets aan je wil verkopen

Je ziet twee mensen live van mening verschillen over iets wat iedereen aangaat, dat is zeldzamer dan het lijkt

De Q&A aan het einde: geen voorbereide vragen, geen moderator die ongemakkelijke onderwerpen weghoudt

Je gaat naar huis met betere vragen dan antwoorden, en dat is precies de bedoeling